

A CORRIDA DE HUNTEM NO JOCKEY

BATTERY levanta o pareo "Internacional", derrotando Mont-Rose, Energica, Scamp e Ornatinho

A VICTORIA DE ON KO

Alcançou o esperado sucesso a corrida de hontem no Jockey-Club. O vencedor prado de S. Francisco Xavier, afluente maior ainda se não fosse a temperatura aporizante que reinou durante todo o dia.

As honras da reunião couberam ás mãos da Coudelaria Brasil, vitoriosa na principal prova do programma, o classico "Consolidação", disputado em ultimo logar e ganho pelo cavallo Dreadnought, que derrotou em energica chegada o pinto Misterioso, honrado com o favoritismo dos apostadores.

O pareo "Internacional", em 1.600 metros, que marcou o encontro de Energica, Mont-Rose, Ornatinho, Scamp e Battery, foi levantado em brilhante estylo por esta ultima potranca, que já hoje pôde ser classificada entre os melhores productos da turma estrangeira.

A victoria da filha de Ocaso era esperada, mas não considerada impossível pelos que têm assistido ás suas ultimas corridas.

Dada a saída, assumiram as principaes posições Energica e Scamp, que se destacaram logo por muitos corpos dos outros tres adversarios. A valente potranca nacional empunhou-se em luta com o defensor das cores do Stud Campt-Alegre, cuja forma, segundo se diz, não tem rodado a melhor, segundo se diz, as coisas do turf, era a melhor possivel. Entretanto, a magnifica filha de Foxy Ferry resistiu-lhe brilhantemente no vigoroso embate, para sobrepujar definitivamente pouco antes de ser feita a curva que dá ingresso ao areal.

Embora sem forças quasi, o filho de Le Samartian, pela grande distancia que o separava das restantes adversarias, pôde ainda conservar a segunda collocação até ao principio da grande recta, onde então por elle passaram Battery, Ornatinho e Mont-Rose, nessa ordem.

Battery, Ornatinho e Mont-Rose vieram então ao encalço de Energica, a qual se entregou alguma metros antes da meta da victoria, perdendo a carreira para Battery por um corpo, mas sustentando gallardamente o segundo posto. Ornatinho entrou em terceiro e Mont-Rose, que correu mediodremente, foi quarto, derrotando apenas Scamp.

Não podemos terminar esta ligeira nota sem uma referencia especial á "performance" hontem de Battery por On Ko. Este animal tem corrido ultimamente muito mal, pessimamente mesmo. Ora, hontem, tendo por competidores Marialva e Lord Belvoir, dois animaes de optima classe, o filho de Ovielo conseguiu derrotalos com extrema facilidade, embora tivesse terminado o percurso visivelmente cansado.

Quanto a Marialva, sabido que o filho de Null Secundus está fora de forma, o facto não tem importancia; quanto ao filho de Desmond, portador da victoria de On Ko é de molde a causar suspeiças, pois o paretelheiro que o secundou ostenta forma impecavel, a ponto de derrotar em cotejo Campt-Alegre, o magnifico crack, seu compatriota do box. Assim sendo, das duas uma: ou On Ko correu hontem sob a acção de qualquer excitante, e neste caso os directores do Jockey devem tomar providencias para que o facto não se reproduza, ou cumpria "performance" regular e nestas condições as suas ultimas corridas foram todas irregulares. Dahi não se pôde fugir. E, por isso, que a directoria do Jockey-Club procure averiguar o que de exacto ha quanto ás condições de "entrament" do pensionista do Stud Vesper, afim de evitar que hoje elle seja derrotado por animaes da segunda turma e amanhã vença os da primeira, com a mesma facilidade de hontem.

Passamos a descrever as oito corridas do programma, na forma do costume.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

com Marialva, Lord Belvoir e Pictor, que usou que o filho de Ocaso não encontrou a menor dificuldade em derrotar os adversarios.

A principal prova do dia, o classico "Consolidação", disputado em ultimo logar, teve o seu campo muito reduzido, formado apenas por Misterioso, Yago, Estillete e Dreadnought. Não obstante isso a saída foi bastante demorada, devido á largueza da pista.

Alçada a cinta, após varias tentativas infructiferas, desmontou Yago, seguido de Estillete e Dreadnought, e Misterioso. A oser feita a primeira curva Dreadnought desagarrado, dando passagem a Misterioso, que se collocou em terceiro.

Estillete, depois de lutar algum tempo com o defensor da blusa lilaz, conseguiu conquistar a principal posição, a qual, contra a expectativa geral, pôde sustentar até quasi ao termo do percurso. Misterioso e Dreadnought avançaram muito na recta de chegada, chegando o filho de Dieppe a alcançar a posição de honra, para perdê-la nos ultimos momentos da carreira, quando venceu a carreira por meio corpo Estillete, que foi o optimo terceiro, derrotado por cabeça.

RESUMO GERAL
Pareo — "CENTRAL DO BRASIL" — 1.720 metros — 1.500 e 3.000 metros. O vencedor prado de S. Francisco Xavier, afluente maior ainda se não fosse a temperatura aporizante que reinou durante todo o dia.

As honras da reunião couberam ás mãos da Coudelaria Brasil, vitoriosa na principal prova do programma, o classico "Consolidação", disputado em ultimo logar e ganho pelo cavallo Dreadnought, que derrotou em energica chegada o pinto Misterioso, honrado com o favoritismo dos apostadores.

O pareo "Internacional", em 1.600 metros, que marcou o encontro de Energica, Mont-Rose, Ornatinho, Scamp e Battery, foi levantado em brilhante estylo por esta ultima potranca, que já hoje pôde ser classificada entre os melhores productos da turma estrangeira.

A victoria da filha de Ocaso era esperada, mas não considerada impossível pelos que têm assistido ás suas ultimas corridas.

Dada a saída, assumiram as principaes posições Energica e Scamp, que se destacaram logo por muitos corpos dos outros tres adversarios. A valente potranca nacional empunhou-se em luta com o defensor das cores do Stud Campt-Alegre, cuja forma, segundo se diz, não tem rodado a melhor, segundo se diz, as coisas do turf, era a melhor possivel.

Entretanto, a magnifica filha de Foxy Ferry resistiu-lhe brilhantemente no vigoroso embate, para sobrepujar definitivamente pouco antes de ser feita a curva que dá ingresso ao areal.

Embora sem forças quasi, o filho de Le Samartian, pela grande distancia que o separava das restantes adversarias, pôde ainda conservar a segunda collocação até ao principio da grande recta, onde então por elle passaram Battery, Ornatinho e Mont-Rose, nessa ordem.

Battery, Ornatinho e Mont-Rose vieram então ao encalço de Energica, a qual se entregou alguma metros antes da meta da victoria, perdendo a carreira para Battery por um corpo, mas sustentando gallardamente o segundo posto. Ornatinho entrou em terceiro e Mont-Rose, que correu mediodremente, foi quarto, derrotando apenas Scamp.

Não podemos terminar esta ligeira nota sem uma referencia especial á "performance" hontem de Battery por On Ko. Este animal tem corrido ultimamente muito mal, pessimamente mesmo. Ora, hontem, tendo por competidores Marialva e Lord Belvoir, dois animaes de optima classe, o filho de Ovielo conseguiu derrotalos com extrema facilidade, embora tivesse terminado o percurso visivelmente cansado.

Quanto a Marialva, sabido que o filho de Null Secundus está fora de forma, o facto não tem importancia; quanto ao filho de Desmond, portador da victoria de On Ko é de molde a causar suspeiças, pois o paretelheiro que o secundou ostenta forma impecavel, a ponto de derrotar em cotejo Campt-Alegre, o magnifico crack, seu compatriota do box. Assim sendo, das duas uma: ou On Ko correu hontem sob a acção de qualquer excitante, e neste caso os directores do Jockey devem tomar providencias para que o facto não se reproduza, ou cumpria "performance" regular e nestas condições as suas ultimas corridas foram todas irregulares.

Dahi não se pôde fugir. E, por isso, que a directoria do Jockey-Club procure averiguar o que de exacto ha quanto ás condições de "entrament" do pensionista do Stud Vesper, afim de evitar que hoje elle seja derrotado por animaes da segunda turma e amanhã vença os da primeira, com a mesma facilidade de hontem.

Passamos a descrever as oito corridas do programma, na forma do costume.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

SONETO (F. Barroto)
Boa partida, largando Cascalho na ponta, acompanhado de Wolf's Lad, Soneto, Bohème e Cadorna, a recia eposta á chegada Bohème derrotou Soneto e Wolf's Lad, para na entrada do areal assumir o commando da carreira, passando a vencer o segundo posto, que pouco depois lhe era arrebatado pelo piloto de Barroto.

Na recta de chegada, Cadorna, que correu sempre ultimo, começou a avançar, derrotando Wolf's Lad e Cascalho. Na setta dos 1.000 metros, o filho de Uplian derrotou Bohème, vencendo a carreira facilmente por pouco mais de um corpo. A filha de Speed, não obstante se achar muito gorda, manteve a segunda collocação, deixando o terceiro posto para o filho de On Ko.

COMMERCIO

Rio, 29 de novembro de 1915.

CENTRO COMMERCIAL DO

COTACÕES SEMANAES

100 kilos

Arroz mac. exp. 705000 765000

Dito idem sup. 615000 635000

Dito idem, bom. 565000 585000

Dito idem reg. 515000 535000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

Dito idem, de 1.º e 2.º 565000 585000

OS MICROBOS VENCIDOS

por um novo S. Jorge



TODOS SAEM QUE OS MAOS MICROS... Nossas grandes doencas: TUBERCULOSE, FEBRE TYPHOIDE, MENINGITE, CHOLERA, PESTE, CARVÃO, TETANO, ETC.

O Alcatraz-Guyot mata a maior parte desses microbios. De sorte que o melhor meio de nos preservarmos contra as doencas epidemicas e tomar em nossas refeicoes Alcatraz-Guyot. E a razao disto e que o Alcatraz e um antiseptico de primeira ordem; e, matando os microbios, preserva-nos e curamos de muitas doencas. Ele e sobretudo recomendado, particularmente, contra as molestias dos brônquios e do peito.

O uso do Alcatraz-Guyot, tomado em todas as refeicoes e de uma colher de cafe por copo d'agua, basta de facto para fazer desaparecer em pouco tempo a tosse mais rebelde e para curar tanto o doente quanto a tosse mais rebelde e para curar tanto o doente quanto a tosse mais rebelde...

O tratamento vem a sair a 10 CENTESIMOS POR DIA...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

SENHOR

Que este atacado por uma forte tuberculose e de estada gravidade... S. Christovão, Andarahy e Villa Isabel

S. Christovão, Andarahy e Villa Isabel

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

Poderoso tonico do systema nervoso e estimulante das funçoes geneticas... Este medicamento e constituido por plantas da Flora Nacional e Estrangeira... Exerce sobre o organismo uma açao physiologica, tonificando o systema nervoso e estimulando as funçoes geneticas.

A Saude Publica reconhecendo, pelas analyses feitas, o alto valor terapeutico deste preparado, approvou-o com os maiores elogios.

Pharmacia MARINHO - Rua Sete de Setembro 186

Vende-se nas farmacias RIO DE JANEIRO

Attenção: -- Este preparado não contém CANTHARIDAS.

PO DE ARROZ "DORA" Medicinal, adherente e perfumado Lata 28000. Pelo Correo 25500 Perfumaria ORLANDO RANGEL

Infalivel nas CONORREAS BLENOSAS Dep. Uruguayana, 208 PREÇO... 38300

FERIAS ESCOLARES VESTUARIOS PARA MENINOS Variedade extraordinaria quer em modelos quer em tecidos Chapéus adequados aos mesmos Exposicoes permanentes de artigos nas vitrines da grande alfaiataria

O TOMBO DO RIO Rua Uruguayana n. 1 - Canto da Rua da Carioca

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da... A LUGA-SE a casa da rua da...

ODEON PATHE

COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

A unica importadora de films sensacionais para o Brasil

HOJE INICIO DO PROGRAMA QUE SERA' O MAIOR ACONTECIMENTO DA EPOCA

El-la que surge perante nós, el-la que se oferece á nossa admiração e aos nossos applausos, a obra grandiosa, admirável, soberba, divina, do immortal GABRIEL D'ANNUNZIO, esta CÂBRIA cuja fama correu mundos, cujos créditos se firmaram como a OBRA INEGUALÁVEL NA CINEMATOGRAFIA, o film de arte in-uperável. Offerecemos-lhe ao publico, esse nosso publico que admira e que nos dá a honra de sua preferência, por-que reconhecemos os nossos esforços e premela todos os sacrificios que fizemos para lhe dar, como merece, verdadeiros espetáculos de arte e de sen-sação, dignos d'elle: offerecemos-lhe como um mimo, como uma joia, como uma pedra preciosa burilada pela mão do mais genial poeta da raça latina.

IMMORTAL

Poema admirável de arte e de verdade, escripto especialmente para a cinematographia pe o immortal poeta italiano

GABRIEL D'ANNUNZIO

Drama grandioso da fabrica ITALIA-FILM, de Turim — 5 episódios — 10 partes

Quem já não ouviu falar em CÂBRIA? — Seu enredo é o de um drama de amor, bellissimo, aviloso, verdadeiro, palpi-tante como somente um D'Annunzio poderia engendrar. É uma historia de amor passada naquella heroica seculo terceiro antes da era christa, quando mais forte se tornou a luta entre os romanos, quando Roma não e pupila se resolveu destruir o dominio da Carthago, sua rival. D'Annunzio dá-nos a visão exacta do que foi aquella epoca e em derredor do romance da meiga Cábria o poeta immortal faz-nos conhecer arduos vultos da Historia, daquella época, assim é que Annibal, o grande general cartaginês ultra-ressa os Alpes, e proconsul Marcello, sitia Syracusa e o invento diabolico do sabio Archimedes salva das garras da aguija romana, Scipião e Lelio tomam Carthago e avia cam sobre Carthago, Massinissa, o rei dos Numidas é vencido e depois vencedor de Sifax o ma-rido de Jufelz e foi no sistema Sofonisba a filha de Asdrubal.

Qualquer resumo que aqui se fizesse seria pallido do demais para tão grandiosa obra.

CÂBRIA a vencedora sem rival. CÂBRIA a maior obra cinematographica — CÂBRIA a film mais luxuoso, mais sum-ptuoso, mais artistico e de maior custo que se tem editado até esta data!!

Atendendo ao preço fabuloso para a presente epoca pelo qual flou a CÂBRIA para esta Companhia, vem-nos na conti-gencia de elevar os preços das localidades nos cinemas em que vai ser exhibido o portentoso film. Mas o publico culto que frequenta os nossos salões sahará dar-nos razão, pois CÂBRIA é, não sómente pela obra em si, como também pela duração da projecção, digna de ser apreciada um pouco mais cara.

HORARIO: NO ODEON (dois salões) 1 h. - 2,20 - 3 hs. - 4,0 - 5 hs. - 6,20 - 7 hs. - 8,20 - 9 hs. - 10,20.

NO PATHE, 1,40 - 3,10 - 5,40 - 7,40 - 9,40

PREÇOS: - No Pathé: camarotes, 10\$000; galerias e poltronas, 2\$000 - No Odeon: poltronas, 2\$000; cadeiras de 2, 1\$000

NOTA— CÂBRIA possui, especialmente para ella uma partitura musical, em 10 numeros cheios de harmonia e de vibrações del ciosas quasi divinas

A SEGUIR: O EMIGRANTE

pelo grande tragico italiano
ERMETE ZACCONI

AS GARRAS da grande fabrica Italia-Film de Turim

CINEMATOGRAFHO PARISIENSE

HOJE Matinée chic • Espectaculo theatral • Sorée da Moda • Trabalho importantissimo! Brinde a que o Cinema Parisiense é acostumado a fazer aos seus "habitues". Gloria á arte e á belleza • HOJE

REGINA BADET

na literatura inglesa, do celebre dramaturgo William Le Queux.

para ser grato ao fmo publico que enche diaria e continuamente

é o astro fulgente que todo o Paris ama, e que todo o estrangeiro que passou por Paris conhece — Regina Badet e o "enfant gâté" do publico Parisiense! — Regina Badet é a "étoile" do publico Parisiense, é a mais linda e formosa mulher de toda a França. Sendo filha por mais de 2.000.000 de votos, o premio do concurso de belleza instituido pelo importante diario "Le Figaro". — Sobre sua verdadeira Venus, em belleza e placida, Regina Badet é a arti-ta que todos admiram, é esta a artista que nos apresenta um papel de psychologia intensa, um soberbo, admirável e ultrahene trabalho artistico, extrahido de um romance que marcou epoca no salão do velho e acreditado Cinema Parisiense. — Preços sempre do costume: Poltrona 1\$ 000, Cadeira 500 reis, Camarote 6\$000.

Admirável e sublime trabalho cinematographico! — Film de incomparavel valor artistico, extrahido do ce-lebre drama de William Le Queux e dividido em cinco longas e emotivas partes. — O principal papel é desempenhado pela formosissima sra. REGINA BADET, da Opéra Comique de Paris

Principaes Personagens:

Salandry, Banqueiro, Sr. Marié de Lisle; Henrique Larche, seu secretario, Sr. Paulo Guidé; SADUNAH, Ballarina, Sra. REGINA BADET; Simone, sua filha, Sra. Nizan.

PRIMEIRA PARTE

A BAILARINA SADUNAH... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Sadunah, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

SEGUNDA PARTE

DESEJO DE MARIÉ... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Marié, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

TERCEIRA PARTE

QUEM ERA SALANDRY... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

QUARTA PARTE

O PREÇO DA INFAMIA DE SALANDRY... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago...

... Salandry, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carthago, eximia e formosa bailarina de Carth